



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI
ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin

12.09 2022-ci il tarixli 9531 № -li

əmri ilə təsdiq edilmişdir.



“İNTERYER DİZAYN” İXTİSASI ÜZRƏ

TƏHSİL PROGRAMI (KURİKULUM)

BAKİ – 2022

1. Ümumi müddəalar

- 1.1. Subbakalavr peşə-ixtisas dərəcəsi verən “İnteryer dizayn” ixtisasının təhsil proqramı “Təhsil haqqında” və “Peşə təhsili haqqında” Azərbaycan Respublikasının qanunlarına, Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin “və Təhsil Nazirliyinin müvafiq qərarları ilə təsdiq edilmiş subbakalavr peşə hazırlığını həyata keçirən tədris proqramlarının hazırlanmasını tənzimləyən müvafiq hüquqi sənəd və qaydalara uyğun hazırlanmışdır.
- 1.2. Yüksək texniki peşə təhsili proqramları (kurikulumlar) təlim nəticələri və məzmun standartlarını, tədris fənn/modullarını, həftəlik dərslər və dərslərdən kənar məşğələ saatlarının miqdarını, pedaqoji prosesin təşkili, təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsi sistemini özündə əks etdirən sənəddir.
- 1.3. Təhsil Proqramı (kurikulum) tabeliyindən, mülkiyyət növündən və təşkilati-hüquqi formasından asılı olmayaraq Azərbaycan Respublikasında fəaliyyət göstərən və həmin ixtisas üzrə subbakalavr hazırlığını həyata keçirən bütün peşə təhsili müəssisələri üçün məcburidir.
- 1.4. Strukturda istifadə olunan işarələr:
İTP – ixtisas üzrə Təhsil Proqramı
ÜK – ümummədəni kompetensiyalar
PK – peşə kompetensiyaları
- 1.5. “İnteryer dizayn” ixtisası üzrə təhsil proqramlarının mənimsənilməsinin normativ müddəti və məzunlara verilən ixtisas dərəcəsi:

İxtisasın şifri və adı:	030908 İnteryer dizayn
İxtisas qrupu / İqtisadi sektorlar:	İnşaat və informasiya texnologiyaları
İxtisas dərəcəsi:	“İnteryer dizayn” ixtisası üzrə subbakalavr
Kreditlərin sayı:	180
AzMKÇ səviyyəsi:	5
İSCED kodu:	0212 Fashion, interior and industrial design
İstinad edilən kvalifikasiya standartları və kodları:	
Təhsil forması və müddəti:	Əyani, Tam orta təhsil bazasından 3 il; Ümumi orta təhsil bazasından 4 il.
Məşğullük imkanları:	Memarlıq, tikinti şirkətlərində memarlıq layihələrinin və interyer dizayn layihələrinin hazırlanması

030908 “İnteryer dizayn” ixtisası Azərbaycan Respublikasının Azərbaycan Respublikasının ömürboyu təhsil üzrə Milli Kvalifikasiyalar Çərçivəsi”nin (AzMKÇ) 5-ci səviyyəsinə uyğundur.

- 1.6. Təhsil proqramı üzrə bir semestrə 30 kredit müəyyənləşdirilir. Bir kredit tələbənin auditoriya və auditoriyadankənar 30 saatlıq işinə bərabərdir. Tələbənin 5 (beş) günlük iş rejimində həftəlik auditoriya və auditoriyadan-kənar yükünün ümumi həcmi 45 saatdır. Tələbənin həftəlik işinin həcmi 1,5 kreditdir. Buraxılış dövlət və semestr imtahanlarına

hazırlığa, imtahanın verilməsinə və təcrübələrin keçirilməsinə ayrılmış hər bir həftə 1,5 kreditə bərabərdir. Tələbə üçün hər semestrde 30 kreditə qədər modul və fənlərin tədrisi müəyyənləşdirilir. Müvəffəqiyyətlə təhsil alan tələbələrə əlavə ödəniş etmədən təhsil aldığı ixtisas üzrə əlavə modul (modullar) seçməyə icazə verilir və bütün hallarda bir semestrde tələbənin götürdüyü kreditlərin sayı 40-dan çox olmamalıdır.

- 1.7 Müəyyən olunmuş kreditin tələbə tərəfindən yığılması məcburidir. Kreditləri müəyyən səbəblərdən qazanmayan (qazana bilməyən) tələbənin həmin modul/fənn üzrə akademik borcu qalır. Cari semestrde müəyyən səbəbdən imtahanda (imtahanlarda) iştirak etməyən və (və ya) həmin semestrde akademik borcu yaranmış tələbəyə növbəti semestrin dərsləri başlayanadək bir dəfə həmin imtahanı (imtahanları) vermək imkanı yaradılır. Əlavə olaraq tələbə hər bir semestrde modul (fənni) dinləmədən akademik borcu əvvəlki semestrde (semestrlərdə) yaranmış iki modul üzrə (hər moduldan bir dəfə olmaqla) də imtahanda iştirak edə bilər.

2. “İnteryer dizayn” ixtisası üzrə məzunların ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası

2.1 Subbakalavrın ixtisas xarakteristikası.

“İnteryer dizayn” ixtisasını bitirən mütəxəssis tikililərin daxili məkanlarının estetik, texnoloji və müştəri sifarişi əsasında dizayn edən, uyğun metod və kompüter proqramları ilə layihə və model hazırlamağı, düzgün material seçimi və smeta hesablamasını həyata keçirən və məkanın fiziki və estetik xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq daxili məkan (interyer) dizayn işini icra etməyi bacaran şəxsdir. Bu ixtisasdən məzun olanlar interyer dizayn şirkətlərində, restavrasiya işlərini icra edən müəssisələrdə, mebel istehsal müəssisələrində dizayn bölməsində, mühəndislik və və memarlıq şirkətlərində layihələndirmə bölməsində müxtəlif layihələndirmə, dizayn işləri üzrə orta idarə etmə səviyyələrində işlərin icrasını həyata keçirə biləcəklər.

2.1.1 Peşə fəaliyyətinin əsas istiqamətləri (vəzifə və funksiyalar):

- Müxtəlif layihələrin işçi və digər texniki çertyojların hazırlanması;
- Obyektlərdə ölçmə işlərinin aparılması, elektron formaya keçirilməsi
- Layihələrin müxtəlif dizayn proqramlarında (Autocad, 3D Studio Max və s.) hazırlanması və ya hazır layihələrin proqramlarda yığılması
- Sifarişlərə uyğun interyer və eksteryer, həmçinin landsaft dizaynları hazırlamaq və 3D formada təqdimi
- Cizgi çəkmə qaydalarına və tələb olunan miqyasa uyğun olaraq eskiz sənədlərin hazırlanması
- Obyektin canlı vəziyyətinə (orijinal) uyğun çertyoj hazırlanması
- Cizgi və digər sənədlər üzərində tələb edilən şərti işarələr və yazıların qeydi
- Layihələndirmə zamanı hazırlanan layihə həllərini ümumi layihə ilə uzlaşdırılması

2.1.2 Peşə fəaliyyəti üzrə hazırlıq səviyyəsinə qoyulan tələblər:

İxtisas üzrə:

- Sifarişçi istək və ehtiyaclarına uyğun olaraq interyer dizayn işlərini icrası üzrə bilik və bacarıqları
- Sabit və hərəkətli məkan dizayn işləri üzrə bacarıqlar
- Kompüter proqram təminatı ilə texniki çertyojların hazırlanması üzrə bilik və bacarıqlar
- Sahəsinə aid kompüter proqramlarını, həmçinin 3 ölçülü modelləşdirmə üzrə proqram təminatından istifadə bacarıqları
- Tikinti sistemləri, materialları və elementləri üzrə biliklər
- Dizayn və memarlığın tarixi inkişaf ardıcılığı və müxtəlif üslub və məktəblərin elementlərinin dizayn işində tətbiqi üzrə bilik və bacarıqlar
- Layihənin metraj və xərc hesablaması üzrə bacarıqları
- Müxtəlif interyer dizayn layihələrinin hazırlanması prosesinin təşkili üzrə biliklər

Yumşaq bacarıqlar (soft skills):

- Zamanın idarə olunması
- Problem həll etmə
- Yaradıcılıq

2.2. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər.

2.2.1 Məzun aşağıdakı ümummədəni kompetensiyalara (ÜK) yiyələnməlidir:

- kollektivdə işləmək (ÜK-1);
- öz sahəsi və digər sahələrin mütəxəssisləri ilə ünsiyyətdə olmaq (ÜK-2);
- etik normalara malik olmaq (ÜK-3);
- sağlam həyat tərzini gözləmək (ÜK-4);
- tənqid və özünə tənqidə dözümlülük göstərmək (ÜK-5);
- problemlə şəraitlərdə təşəbbüskarlıq göstərmək və məsuliyyəti öz üzərinə götürmək (ÜK-6);
- dövlət dilində sərbəst danışmaq (ÜK-7);
- xarici dildə ünsiyyətdə olmağı və fikrini ifadə etməyi bacarmaq (ÜK-8);
- İKT-dən istifadə etməyi bacarmaq (ÜK-9);
- Karyera planlaması və karyera yüksəlişi üçün öz inkişafına, peşəkarlığının artırılmasına çalışmaq (ÜK-10);
- fikrini düzgün və yığcam ifadə etmək (ÜK-11);
- Peşə fəaliyyəti və gündəlik həyatda əmək təhlükəsizliyi və sağlamlıq qaydalarına riayət etmək və digər şəxslərə məlumatlandırmaq (ÜK-12).
- Xidmət göstərdiyi fəaliyyət sahəsi üzrə daim yenilikləri araşdırmaq (ÜK-13)

2.2.2 Məzun aşağıdakı peşə kompetensiyalarına (PK) yiyələnməlidir:

- fəaliyyət sahəsinə aid olan, peşəsinə və ixtisas dərəcəsinə uyğun gələn istənilən istehsal sahələrinin, təşkilatların, idarələrin, müəssisələrin, şirkətlərin və s. əsas problemlərini sistemləşdirməyi bacarmaq, onların kompleks təhlilini aparmaq və idarəetmə məqsədləri üçün konkret nəticə çıxarmaq və aradan qaldırmaq (PK-1);
- mövcud tələbləri müvəffəqiyyətlə müəyyənləşdirə bilmək və uyğun bir həll metodu seçmək və tətbiq etmək (PK-2);
- peşə fəaliyyətində İKT-dən istifadə etmək (PK-3);
- müəyyən vəzifələr qoymağı, onları həll etmək üçün uyğun metodları seçməyi və tətbiq etməyi bacarmaq (PK-4);
- İxtisasla əlaqəli əsas anlayış və terminlərin mənasını bilmək və praktikada tətbiq etmək (PK-5).
- ixtisasla bağlı müxtəlif layihələrin planlaşdırılması və icrasında iştirak etmək (PK-6);
- ixtisasla bağlı aşağıdakı bilik, bacarıq və sənətlərə yiyələnmək (PK-7).
 - Sifarişçi istək və ehtiyaclarına müəyyənləşdirilməsi üzrə bilik və bacarıqları
 - Sabit və hərəkətli məkan dizayn işləri üzrə bacarıqlar
 - Kompüter proqram təminatı ilə texniki çertyojların hazırlanması üzrə bilik və bacarıqlar
 - Dizayn kompüter proqramlarını, həmçinin 3 ölçülü modelləşdirmə üzrə proqram təminatından istifadə bacarıqları
 - Tikinti sistemləri, materialları və elementləri üzrə biliklər
 - Dizayn və memarlığın tarixi inkişaf ardıcılığı və müxtəlif üslub və məktəblərin elementlərinin dizayn işində tətbiqi üzrə bilik və bacarıqlar
 - Layihənin metraj və xərc hesablaması üzrə bacarıqları
 - Müxtəlif interyer dizayn layihələrinin hazırlanması prosesinin təşkili üzrə biliklər

3. "İnteryer dizayn" ixtisası üzrə təhsilin məzmununa və səviyyəsinə qoyulan minimum tələblər

Humanitar və baza moduluları bölümünə daxil olan moduldar Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 11.03.2019-cu il tarixli, 85 Nə-İ qərarı ilə təsdiq olunmuş «Peşə təhsilinin dövlət standartları»nda əks olunan "ömrüboyu təhsil" prinsipinə uyğun müəyyənləşdirilmişdir.

Humanitar və baza moduluları bölümü üzrə təhsilalan "ömrüboyu təhsil" prinsipinə uyğun olaraq aşağıdakı bilik və bacarıqlar əldə edəcəkdir:

- ixtisas üzrə peşə fəaliyyətini təmin edən ana dilində və xarici dilde yazılı və şifahi ünsiyyət qurmaq üçün nəzəri və təcrübi biliklərə malik olmalı;
- ixtisas üzrə qazanılmış biliklərdən istifadə etməli;
- informasiyanın toplanması və emalında müasir üsullardan istifadə etməli, müxtəlif hesablamaları aparmalı;
- ixtisas sahəsinin əsas problemlərini dərk etmək, onların konkret tətbiq sahələrini bilməli;
- peşə fəaliyyəti dairəsinə aid olan məlumatların işlənilməsində və saxlanılma-sında kompyuter texnologiyasından istifadə etməli;
- peşə fəaliyyətində sahibkarlıq düşüncəsini və ideyalarını əsas götürməli;
- peşə fəaliyyətində peşənin tələb etdiyi işgüzar etika və davranış qaydalarına əməl etməli;
- peşə fəaliyyətində "ömrü boyu" öyrənmə prinsiplərini rəhbər tutaraq şəxsi inkişafa və düzgün karyera planlamasını əsas götürməlidir.

İxtisas üzrə baza biliklərin formalaşmasını imkan verəcək aşağıdakı moduldarın tədrisi də bu bölümde icra edilir (məs. Layihə idarə edilməsi, İstehsalatın idarəedilməsi və s.). Bu təhsilalana texniki biliklərin formalaşması, həmçinin gələcək iş prosesində müəyyən idarəçilik funksiyalarının icrası üçün tələb olunan sərişələrin əldə edilməsinə istiqamətlənir.

3.1 İxtisas üzrə modul və fənn bölümləri, modul və fənn mənimsənilməsi (təlim) nəticələri (bilik, bacarıq və yanaşma baxımından) və kreditləri, qazanılması nəzərdə tutulan kompetensiyaların kodları:

3.1.1 Ümumtəhsil fənlər bölümü:

Ümumtəhsil fənləri bölməsinə daxil olan fənlər 29 mart 2019-cu il 1532-VQ nömrəli "Ümumi təhsil haqqında" Azərbaycan Respublikasının Qanunun və "Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin dövlət standartları" haqqında Azərbaycan Respublikası Nazirlər Kabinetinin 2020-ci il 29 sentyabr tarixli 361 nömrəli Qərarının tələblərinə uyğun müəyyənləşdirilmişdir.

Ümumi orta təhsil bazasından qəbul olunmuş qruplarda tədrisin birinci ilində ümumtəhsil fənləri tədris olunduğu üçün kredit sistemində daxil edilmir.

Fənn bölümünün kodu	Fənlərin adı	Saat miqdarı (həftəlik)
ÜF-B01	Azərbaycan dili	3
ÜF-B02	Xarici dil	4
ÜF-B03	Riyaziyyat	4
ÜF-B04	Fizika	1
ÜF-B05	Kimya	1
ÜF-B06	Ədəbiyyat	1
ÜF-B07	Azərbaycan tarixi	2
ÜF-B08	Coğrafiya	1
ÜF-B09	Ümumi Tarix	1
ÜF-B10	Biologiya	1
ÜF-B11	İnformatika	3
ÜF-B12	Fiziki tərbiyə	2
ÜF-B13	Çağırışa qədərki hazırlıq	2
ÜF-B14	İkinci xarici dil*	2
İT - B01	Praktiki laboratoriya dərsləri / istehsalat təlimi	7
Cəmi:		35
Qeydlər:		

Ümumtəhsil fənləri tədris olunduğu halda, həmin fənlərə kreditlər ayrılmır.
Tədris müddəti 38 həfte (18/20) davam edir.

Ümumi orta təhsil bazasından qəbul olunmuş qruplarda peşə təhsilinin dövlət standartında göstərilmiş "Ana dilində ünsiyyət" səriştəsi "Azərbaycan dili", "Xarici dilde ünsiyyət" səriştəsi "Xarici dil", "İnformasiya texnologiyaları" səriştəsi "İnformatika", "Hesablama emeliyyatlarını yerinə yetirmə" səriştəsi isə "Riyaziyyat" fənni proqramına inteqrasiya olunmuş şəkildə, həmçinin ixtisasın tələbləri nəzərə alınmaqla uyğunlaşdırılmış proqram əsasında tədris edilir.

"Xarici dil" və "İnformatika" fənnin tədrisi tələbələrə 15 (on beş) və daha çox olan qruplarda müvafiq maddi-texniki baza və ixtisas müəllimləri olduğu halda 2 (iki) qrupa bölünərək aparılır.

Praktiki laboratoriya dərsləri və ya istehsalat təlimi tədrisi təhsil müəssisəsi tərəfindən laboratoriya və emalatxana şəratinə əsasən tədris edilir.

İxtisasın tələbinə uyğun olaraq ikinci xarici dilin tədrisi aparılmadıqdan onun saatları əsas xarici dilə verilir.

3.1.2 Kadr hazırlığı üçün tələb olunan modul və fənn bölümləri:

Modul / Fənn	Təlim nəticəsi	Mənimsənilmə nəticələri			Modullar üzrə kreditlərin sayı	Kompetensiyaların kodları
		Bilik	Bacarıq	Yanaşma		
Təhsil hissəsi						
HBM – B00	Humantira və baza modullar bölümü Bu bölüme daxil olan modulların öyrənilməsi nəticəsində subbəkəllər:					
HBM-B01 Azerbaycan tarixi	- Azerbaycan tarixinin əsas mərhələləri və xronologiyası barədə təsəvvürə, müstəqillik yolunda qazandıqı nailiyyətlər, tarixi şəxsiyyətlər və əsas tarixi hadisələr haqqında məlumatla malik olmalı; - Azerbaycan Respublikasının dövlət dilini sərbəst bilməli, nitqin düzgünlüyü, aydınlığı və dəqiqliyi naminə sözləri düzgün tələffüz etməyi;	Tarixi inkişaf mərhələlərini müqayisə və təhlil etməyi, tarixin qiymətləndirilməsinə dair öz mövqeyini əsaslandırmağı və fikrini ifadə etməyi.		5	ÜK-1 ÜK-2 ÜK-5	
HBM-B02 Azerbaycan dilində işgüzar və akademik kommunikasiya	- Azerbaycan Respublikasının dövlət dilini sərbəst bilməli, nitqin düzgünlüyü, aydınlığı və dəqiqliyi naminə sözləri düzgün tələffüz etməyi;	Azerbaycan dilinin leksikonundan peşə fəaliyyətində istifadə etməyi, dil qaydalarına uyğun danışmağı və yazmağı, rəsmi və işgüzar üslubda yazmağı və danışmağı;		4	ÜK-7 ÜK-3 ÜK-4 ÜK-11	
HBM-B03 / B04 / B05 İnformasiya texnologiyaları	- İnformasiya texnologiyalarından istifadə etməklə ixtisas aid məlumat, əldə etmək və tətbiqi imkanlarını;	- İnformasiya texnologiyalarından təhlükəsiz şəkildə istifadə etməyi və rəqəmsal məzmun yaratmağı, müvafiq sosial media vasitələrindən istifadə etməyi;	İKT, sosial media və digər program təminatlarında peşə fəaliyyətində istifadə etmək vərdişlərinə.	6	ÜK-9 PK-2 ÜK-13	
HBM-B06 / B07 / B08 / B09 Xarici dilde işgüzar və akademik	- Xarici dilde olan ixtisas aid ədəbiyyatı oxuyub başa düşməyi;	- Xarici dilde olan ixtisas aid ədəbiyyatı lüğətlə tərcümə etməyi, tərcüməyi-hal və digər rəsmi sənədləri xarici dilde tərtib etməyi, xarici dilde	Xarici dilde olan materiallardan peşə fəaliyyətində istifadə etməyi.	12	ÜK-1 ÜK-8 ÜK-13	

kommunikasiya			yazılı və şifahi ünsiyyət qurmağı;	etmək vərdişlərinə.	
HBM-B10 / B11 Texniki hesab		- Məsələlərin həllində riyazi düşüncə nümayiş etdirməyi, və peşə fəaliyyəti ilə bağlı riyazi düşüncəni tətbiq etməyi;	- İxtisas uyğun müvafiq hesablamalar aparmağı, qrafik və cədvəlləri hazırlamaq və istifadə etməyi, təsviri statistikadan istifadə etməyi;	Riyazi yanaşma və metodlardan peşə fəaliyyətində istifadə etmək vərdişlərinə.	5 ÜK-2 PK-3
HBM-B12 Şəxsi inkişaf və karyera planlaması		- Fərdi özünü inkişaf və karyera planlaması üzrə yanaşma və tətbiqləri başa düşməyi;	- Karyera məqsədlərini müəyyən etməyi, karyera inkişafında müasir işaxtarma və müraciət üsullarından istifadə etməyi;	Fərdi və karyera inkişafı üçün müasir planlama və tətbiq mexanizmlərindən istifadə etmək vərdişlərinə.	3 ÜK-6 ÜK-10
HBM-B13 Layihə idarə edilməsi		- Layihələrin hazırlanması, idarə edilməsi və monitorinq mərhələlərini izah etməyi və fəaliyyətlərin düzgün planlaması tətbiq etməyi;	- Müxtəlif ölçülü layihələrin idarə edilməsi üçün layihə planlaması və idarə edilməsi üzrə alət və üsullardan istifadə etməyi;	Layihə planlanması və idarə edilməsi üzrə müasir yanaşma və vərdişlərə	3 PK-6
HBMS-B00	Seçmə modullar*				
HBMS-B01 Etika və estetik (İşgüzar Etika)		- Peşəkarlıq prinsipləri və iş yerində davranış qaydalarını;	- Peşəkarlıq prinsipləri və komanda ilə səmərəli işləməni, vaxtdan səmərəli istifadə etməyi, iş yerində davranış qaydalarına əməl etməyi;	Peşəkarlıq və səmərəli iş prinsiplərini, iş yerində düzgün davranış qaydalarında n peşə	3 ÜK-1 ÜK-3 ÜK-4 ÜK-5

<p>HBMS-B02 Estetika və Mədəni İfade</p>		<p>- Kreativlik və estetik anlayışlarını, etiket və nezakət qaydalarını başa düşməyi;</p>	<p>- Kreativlik və estetik anlayışlarını, etiket və nezakət qaydalarını təhlil edərək onlardan istifadə etməyi;</p>	<p>Peşə fəaliyyətində etiket bənzərlik qaydalarında istifadə etmək və nezakət qaydalarına.</p>	<p>3</p>	<p>ÜK-1 ÜK-3 ÜK-4 ÜK-5</p>
<p>HBMS-B03 STEM</p>		<p>- STEAM Mühəndislik və Dizaynın əsasları; - 3D qələm, 3D CAD Modeləşdirməyə giriş; - Mikrobət ilə Robototexnika - proqramlaşdırma giriş; - CNC lazer texnologiyasına giriş; - Dron texnologiyasının əsaslarını.</p>	<p>- 3D qələm və 3D CAD modeləşdirmə ilə müxtəlif obyektlərin dizaynını; - Mikrobət ilə robototexnika proqramlaşdırma əsasında müxtəlif layihələrin proqramlaşdırılması; - CNC lazer texnologiyası əsasında müxtəlif obyekt düzəldilməsini; - Dron texnologiyası üzrə müəyyən fəaliyyətləri.</p>	<p>STEAM Mühəndisliyi, CNC lazer və Dron texnologiyası üzrə müxtəlif praktiki və nezakət qaydalarına.</p>	<p>3</p>	<p>ÜK-9 ÜK-13 PK-2</p>
<p>HBMS-B04 Sahibkarlığın əsasları və biznes giriş</p>		<p>- Sahibkarlıq düşüncəsi və yanaşmalarını və onların fəaliyyətində tətbiqi imkanlarını başa düşməyi;</p>	<p>- Peşə fəaliyyəti üzrə tətbiq edilə bilən sahibkarlıq ideyalarını müəyyən etməyi, biznes planlar hazırlamağı və onları tətbiq etməyi;</p>	<p>Peşə fəaliyyətində sahibkarlıq düşüncəsi və sahibkarlıq istiqamətində planlar hazırlama və tətbiq etmək və nezakət qaydalarına.</p>	<p>3</p>	<p>PK-1 PK-6</p>
<p>HBM-B16 İstehsalatın idarə edilməsi</p>		<p>- İxtisasına aid istehsalat sahələrinin əsas idarəetmə prinsip və mexanizmlərini başa düşməyi;</p>	<p>- Peşə fəaliyyətindən asılı olaraq istehsalatın planlanması və idarə edilməsi</p>	<p>İxtisasına aid istehsalatın idarə edilməsinin</p>	<p>3</p>	<p>PK-1 PK-6</p>

Signature

			ile bağlı prinsipləri düzgün formada tətbiq etməyi;	əsas prinsiplərinin peşə fəaliyyətində istifadə etmək vərdişlərinə.	
İM-B00	İxtisas peşə hazırlığı modulları böyümü	Bu bölüme daxil olan modulların öyrənilməsi nəticəsində subbkalavr:			
ID-İM-B01 Dizaynın əsasları	<p>- Formaların obyektiv xassələri haqqında ümumi təsvürə malik olmaq;</p> <p>- Əsas və əlavə kompozisiya elementlərinin əlaqəli və harmonik birliyindən yaranmış bütöv bir əsəri təhlil etmək;</p> <p>- Forma – formayaranışı – kompozisiya qanunauyğunluqlarını izah etmək;</p> <p>- Funksional məsələlərin bedii səviyyədə kompozisiyanın estetikasını izah etmək;</p> <p>TN 1. "Frontal (və yaxud müstəvi) kompozisiya" maketini qurulmaq</p> <p>TN 2. "Hecmi kompozisiya" maketini qurulmaq;</p> <p>TN 3. "Dərinlik-fəza kompozisiya" maketini qurulmaq;</p>	<p>- Frontal, Hecmi-fəza və Dərinlik - fəza kompozisiyasında forma haqqında anlayışı və maketlər qurmaq;</p> <p>- "Dərinlik-fəza kompozisiyası" maketini qurmaq</p> <p>- "Srift kompozisiyası" tapşırığının eskizini hazırlamaq;</p> <p>-Müstəvi üzərində statika kompozisiyanın rəngdə təsviri çəkmək;</p> <p>-Müstəvi üzərində simmetrik, asimmetrik, disimmetrik kompozisiyanın rəngdə təsvirini çəkmək;</p>	<p>- Funksional, texniki-iqtisadi və estetik tələblərdən aslı olaraq binanın istər daxili, istərsədə xarici komponentlərinin harmonik vəhdəti</p>	<p>4</p> <p>PK -1; PK -3; PK -5; PK -25;</p>	
ID-İM-B02 Memarlıq və Dizayn tarixi	<p>TN 1. Renesans in cəsənəti. (XII-XIII əsrlər). Mövzusun da müstəqil iş hazırlamaq;</p> <p>TN 2. Yüksək Renesans (XV-XVI əsrlər) mövzusunda müstəqil iş hazırlamaq;</p> <p>TN 3.</p>	<p>- XIX əsrin elmi-texniki tərəqqisinin dizaynın inkişafına göstərdiyi təsirləri təsvir etmək;</p> <p>- Dizayn layihələndirilməsinin formalarını izah etmək;</p> <p>- İncəsənət stillərini təsvir etmək;</p> <p>- Sənayeleşmə dövrünün texniki inkişaf mərhələlərini izah etmək;</p> <p>- Formaemələgətfirmənin konstruksiyasını izah etmək;</p>	<p>- Yüngül sənaye məmulatlarının bedii layihələndirilməsini heyata keçirmək;</p> <p>- Kompozisiyanın qanunlarından istifadə etmək;</p>	<p>Cəmiyyətin retrospektiv texniki inkişafı, elmi keşfləri və ixtiraların tarixi aspektində dizayn- incəsənətin inkişafı</p> <p>3</p> <p>PK - 2; PK - 3; PK - 4; PK - 5;</p>	

<p>ID-İM-B03 Memarlıq layihələndirilməsinin esaslari</p>	<p>Barokko XVII əsr., Realizim; Akademizm və s. üslublar mövzusunda müstəqil iş hazırlamaq;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dizaynın əsas mahiyyəti, texniki tələqlərini izah etmək; - Müxtəlif sahələrdə dizayndan istifadə qaydalarını təsvir etmək; - XIX əsrin elmi-texniki tələqlərini izah etmək; - Dizayn nəzəriyyəsinin yaranması mərhələləri haqqında ümumi təsvərə malik olmağı; - Predmetlərin texniki inkişafı və formalaşmasını izah etmək; - Bu elmi-praktiki fənn haqqında təsvərə malik olmaq; - Bina və qurğuların layihələndirilməsinə təbii-iqlim şəraitinin təsiri və çoxfunksiyalı ictimai binaların layihələndirilməsinə qoyulan tələblər, tikinti norma və qaydaları haqqında məlumatlı malik olmaq; - Mövzuya aid normativ sənədlərin öyrənilməsi və təhlili. Çoxfunksiyalı mərkəzlərin yerli və xarici praktikasını təhlil etmək; - Çoxfunksiyalı mərkəzlərin yerli və xarici praktikasını əlaqələndirmək; - Təhsil və ya təlim-tərbiyə binasının həcmi-planlaşdırma və çoxfunksiyalı strukturunu izah etmək; - Konsepsiyanın inkişafı. Mərtəbə planlarının hazırlanmasını izah etmək; 	<ul style="list-style-type: none"> -Asude vaxt binalarının planlaşdırılması zamanı binaların işığın tərəflərinə görə düzgün cəhətlənmə qanunlarını tətbiq etmək; - Yerləşmənin normativ insulyasiyası və aerasiyasını təyin etmək; Asude vaxt mərkəzinin binası üçün real ərazinin seçmə; - Çoxfunksiyalı ictimai binaların memarlıq layihələndirilməsini hazırlamaq; - Əvvəlcədən şəhərsalma vəziyyətinin təhlilini apararaq binanı şəhər strukturunda düzgün yerləşdirmək; - Mərtəbəliliyindən və layihələndirilməyə qoyulan tələblərdən asılı olaraq binanın konstruktiv sxeminin düzgün seçmə; - Konsepsiyanın inkişafı. Mərtəbə planlarını hazırlamaq; 	<p>diqqəti cəlb etmək</p>	<p>3</p>	<p>PK – 1; PK – 5; PK – 2; PK – 3; PK – 4; PK – 5;</p>
	<p>TN 1. Bina və qurğuların eskizləri ni çizmək; TN 2. Şəhərsalma kompozisiyasında bina və qurğuların "miqyasda" ilkin eskizlərinin təsdiqi. Təsdiq edilmiş eskizləri təsdiqləmək; TN 3. Verilmiş situasiya planlarının əsasında Bakı şəhərində olan mövcud meydanların kompozisiya quruluşunu (tələbənin seçimi əsasında) eskizləri ni çəkmək; TN 4. İşin planşetində təsdiqlənmiş təqdim etmək;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Asude vaxt binalarının planlaşdırılması zamanı binaların işığın tərəflərinə görə düzgün cəhətlənmə qanunlarını tətbiq etmək; - Yerləşmənin normativ insulyasiyası və aerasiyasını təyin etmək; Asude vaxt mərkəzinin binası üçün real ərazinin seçmə; - Çoxfunksiyalı ictimai binaların memarlıq layihələndirilməsini hazırlamaq; - Əvvəlcədən şəhərsalma vəziyyətinin təhlilini apararaq binanı şəhər strukturunda düzgün yerləşdirmək; - Mərtəbəliliyindən və layihələndirilməyə qoyulan tələblərdən asılı olaraq binanın konstruktiv sxeminin düzgün seçmə; - Konsepsiyanın inkişafı. Mərtəbə planlarını hazırlamaq; 	<ul style="list-style-type: none"> -Asude vaxt binalarının planlaşdırılması zamanı binaların işığın tərəflərinə görə düzgün cəhətlənmə qanunlarını tətbiq etmək; - Yerləşmənin normativ insulyasiyası və aerasiyasını təyin etmək; Asude vaxt mərkəzinin binası üçün real ərazinin seçmə; - Çoxfunksiyalı ictimai binaların memarlıq layihələndirilməsini hazırlamaq; - Əvvəlcədən şəhərsalma vəziyyətinin təhlilini apararaq binanı şəhər strukturunda düzgün yerləşdirmək; - Mərtəbəliliyindən və layihələndirilməyə qoyulan tələblərdən asılı olaraq binanın konstruktiv sxeminin düzgün seçmə; - Konsepsiyanın inkişafı. Mərtəbə planlarını hazırlamaq; 	<p>Çoxfunksiyalı təyinatlı ictimai binaların memarlıq layihələndirilməsinin başlanğıc vermişləri ilə, onların əsas xüsusiyyətləri və həcmi planlaşdırılma sxemləri ilə tanış etmək, eləcə də onlarda layihələndirilmənin bədii-estetik məsələləri haqqında təsvir yaratmaq</p>	<p>3</p>	<p>PK – 1; PK – 5; PK – 2; PK – 3; PK – 4; PK – 5;</p>

<p>iD-İM-B04 Autocad I</p>	<p>TN 1. Qapı, pəncərə hazırlamaq; TN 2. Pillekən qəfəsini və lift qovşağı üzrə kəsim qurmanı hazırlamaq; TN 3. Mərtəbə planı hazırlamaq;</p>	<p>- Autocad proqramının nəzəri hissəsini mənimsəmək; -Start, File, Home, Insert menyularındakı alətləri sadalamaq; -Format, Tools menyular və alətlərin təsnifatını izah etmək;</p>	<p>- Fərdi yaşayış evinin 2 ölçülü layihələndirilməsinin bünövrə planlarını hazırlamaq; - Fərdi yaşayış evinin mərtəbə planlarını standartlara uyğun hazırlamaq;</p>	<p>Kurs işləri və layihələrin, həmçinin diplom layihələrinin yerinə yetirilməsində konstruktiv baxımdan düzgün və əsaslandırılmış memarlıq həlləri;</p>	<p>4</p>	<p>PK -5; PK -7; PK -10;</p>
<p>iD-İM-B05 Tikinti Çertyoj (resmxett)</p>	<p>TN 1. İkili kətkəşlə işləmək; TN 2. Verilmiş görünüşlərə əsasən sənəd ol görünüşü qurmaq; TN 3. Üç görünüşə əsasən aksonometrik görünüşü qurmaq;</p>	<p>- Çertyoj işlərinin heyata keçirilməsində kompyuter qrafikasının imkanları haqqında məlumatı olmaq; - Çertyojun inkişaf tarixini bilmək;</p>	<p>- Kostruktur sənədlərinin tərtibində yeni mütlərəqqi üsullar və vasitələrdən istifadə etmək; - Təsvirləri çəkmək texnikasını düzgün şəkildə yerinə yetirmək;</p>	<p>Çertyoj bizi əhatə edən real aləmin cisimlərini öyrətmək vasitələrindən biridir</p>	<p>3</p>	<p>PK -6; PK -7; PK -16;</p>
<p>iD-İM-B06 Eskiz (rəsm)</p>	<p>TN 1. Sadə formalarla çəkilən ev əşyalarını təsvir etmək; TN 2. Müxtəlif materiallarla ev əşyalarını işləmək; (flomaster, qələm, qel qələmi və s.) TN 3. Məişət əşyalarında n ibarət atmalar etmək; (eskiz) TN 4. Həndəsi əsaslı ev</p>	<p>- Perespektivanın nəzəri əsasları və qanunlarını sadalamaq; - Həndəsi və memarlıq formaları və onların feza quruluşunun prinsiplərini təsvir etmək; - Rəsmdə kompozisiya məsələlərinin həlli yolları, müxtəlif təsvirlik materialların və texniki imkanlardan düzgün istifadə etmək;</p>	<p>- Kub və paralelepiped perspektivdə həll etmək; - Kub, üçbucaqlı prizma və piramidanı perspektivdə həll etmək; - Altıbucaqlı prizma və piramidanı perspektivdə həll etmək; - Kub, düzbucaglı prizma və piramidanı perspektivdə həll etmək; - Parallelepiped və dairəni perspektivdə həll etmək; - Küre, silindr və dairəni perspektivdə həll etmək;</p>	<p>Həcm-feza, bədii kompozisiya məsələlərini öyrənilməsi verilən biliklərə yiyələnmək və gələcəkdə işlədikləri sahədə qoyulan tələblərə</p>	<p>3</p>	<p>PK -1; PK -5; PK -6; PK -16; PK -17;</p>

Handwritten signature

	<p>eşyalarından ibarət sənədli rəsmlər çəkmək;</p>		<p>- Hündür mərtəbəli yaşayış sahəsini perspektivdə həll etmək; - Fərdi yaşayış evinin perspektiv həllini heyata keçirmək;</p>	<p>peşəkarlıqla cavab vermək üçün kömək edə biləcək başlıca alətlərin rolunu oynayır</p>	
<p>ID-İM-B07 Autocad II</p>	<p>TN 1. Hazırlanmış mərtəbə planında mebel avadanlıqlarının ölçüyə uyğun yerləşdirilməsini təsdiqləmək; TN 2. Planın kəşik və fəsad hissələrinin hazırlanması; TN 3. Tərtibatı bitirmiş layihəni əraziyə uyğun baş plan tərtibatını hazırlamaq;</p>	<p>-Draw, Dimension, Modify panellerini haqqında informasiyanı qəbul etmək; - Properties, Windows panelleri haqqında məlumatı mənimsəmək;</p>	<p>- Hazırlanmış layihənin kəşik hissəsini tərtib etmək; - Hazırlanmış layihənin fəsad hissəsini tərtib etmək; - Layihəsi hazırlanmış yerləşməni baş plana uyğunlaşdırmaq; - Baş plana uyğunlaşdırılmış layihənin situasiya planını tərtib etmək;</p>	<p>Autocad proqramını digər oxşar (Konstruktor, Mebel ustası) ixtisasları ilə əlaqələrini araşdırmaq;</p>	<p>3</p> <p>PK -5; PK -7; PK -10;</p>
<p>ID-İM-B08 Rəng və işıq</p>	<p>TN 1. Məzarlıq mühitinin rəng tərtibatını həll etmək; TN 2. Işıq paylanmasını hesablaması; TN 3. Işıq texniki ölçülərini qurmaq; TN 4. Landşaft məzarlıq rəng və işıq layihəsini tərtib etmək;</p>	<p>- Elmin formalaşması mərhələsində rəngin tətbiqi haqqında məlumatı mənimsəmək; - Kolometriya və sistemini izah etmək; - Rəng vasitəsi ilə psixoloji qavramaları sadələndirmək; - Işıq məqsəd və anlayışını təhlil etmək;</p>	<p>- Rəng dairəsini qurmaq; - Kontrast və nüans rənglərdən kompozisiya yaratmaq; - Verilmiş rəng qammasında interyerin rəng həllini yaratmaq; - Məkanın işıqlanmasının hesablanması; - Işıqlanma cizgilərini tərtib etmək;</p>	<p>interyer praktikasında geniş çeşidli rənglərdən kompozisiya yaratmaq; - Verilmiş rəng qammasında interyerin rəng həllini yaratmaq; - Məkanın işıqlanmasının hesablanması; - Işıqlanma cizgilərini tərtib etmək;</p>	<p>4</p> <p>PK -21; PK -22; PK -23; PK -24;</p>

Handwritten signature

					<p>TN 1. Sahenin şəqəli planlaşdırılması . Sahenin kvadratı ara və ya üçbucaqlı ara bölmək; TN 2. Təpə nöqtələrin qara, qırmızı və işi yüksekliliklərini təyin etmək. Ort a planlaşdırma yük səhliyinin təyin etmə; TN 3. 0-0 xəttini və ziyətinin təyin etmə. Fiqurlar üzrə torpaq işlərini həcmərinin hesablanması; TN 4. Hesabatın dəqiqliyini yoxlamaq, maşın kompleksinin seçilmək və kərtogramı tərtib etmə;</p>	<p>ID-İM-B09 Tikinti texnologiyaları və materialları</p>
	<p>- Qrunt sularının aşağı salınması üsullarını sadalamaq; - Tikintinin idarəetməsində əsas prinsiplərini izah etmək - Tikintinin idarəetməsində tikinti və quraşdırma təşkilatlarını müqayisə etmək; - Tikintinin idarəetməsində sığorta və səhmdar cəmiyyətləri arasındakı əlaqələri təsvir etmək; - Texniki edebiyatlardan istifadə etməklə texnoloji proseslərin formalaşdırılması;</p>	<p>- Verilən yüksəkliyə və sıfır balansına uyğun materialların həcmələrini hesablamaq; - Materiallardan düzgün idarə etmək; - Tikinti istehsalatının texnoloji layihələndirilməsini həyata keçirmək; - Konkret texnoloji proseslər üzrə texnoloji xəritələr hazırlanmaq; - Tikinti istehsalatının texnoloji proseslərinin icra üsullarını tərtib etmək; - Tikinti istehsalatının texnoloji proseslərinin təşkilinin idarə edilməsi metodlarını müəyyən etmək;</p>	<p>Müasir bina və qurğuların layihələndirilməsində müasir inşaat materiallarını və kompozit materiallarını, inşaat konstruksiyalarının tərtibi üçün tikinti-quraşdırma işlərinin texnologiyası və idarə olması sahəsində biliklərin mənimsilməsi</p>	<p>3</p>	<p>PK – 5; PK – 6; PK – 6; PK – 7; PK – 8;</p>	
	<p>ID-İM-B10 Tikinti (memarlıq) konstruksiyaları</p>	<p>- Memarlıq konstruksiyalarının nezeri və praktiki əsaslarını izah etmək; - Binaların konstruktiv elementlərini və onların təyinatını təsvir etmək; - Həcmi-planlaşdırma və konstruktiv həlli əlaqələndirmək; - Demirbeton, daş, ağac, metal, kompozit materialları əsasında məkan</p>	<p>- Konstruktiv elementlər haqqında geniş biliklər təqdim edən məlumat edebiyatından sərbəst istifadə etmək; - Sade bina və qurğuların konstruktiv həllini tərtib etmək;</p>	<p>müasir progressiv konstruksiyalardan, ənənəvi inşaat texnologiyasının</p>	<p>3</p>	<p>PK – 18; PK – 19; PK – 20; PK – 21;</p>

Signature

<p>ID-İM-B11</p> <p>Məkan (mühit) dizaynı</p>	<p>TN 3. Pilleken qəfəsi üzrə kəsim qurmaq; TN 4. Binanın fasadını qurmaq; TN 5. Binanın konstruktiv düyününü işləmək;</p>	<p>kompozisiyası yaratmaq, konstruktiv layihələndirmə üsullarını mənimsəmək; - Keçmiş dövr və üslubların memarlığında müxtəlif konstruktiv həl və üsullar haqqında təsəvvürə malik olmaq;</p>	<p>- Layihələndirilən obyektlərin möhkəmliyini, qənaətiliyini və effektivliyini təmin edən konstruktiv materialları düzgün seçmək; -Memarlıq və konstruktiv layihələndirmənin müasir metodları əsasında bədii layihələndirmə (dizayn) prosesini həyata keçirmək;</p>	<p>üsullarından, maraqlı memarlıq həllərindən istifadə etməklə binaların kompleks layihələndirilməsinin metodikasını və kurs materiallarını nəzəri və təcürübi mənimsəmək</p>	<p>PK – 1; PK – 5; PK – 2; PK – 3; PK – 4; PK – 5;</p>
	<p>TN 1. Mikromühitin spesifik təyinatı ilə bağlı avadanlıqlar və elementlərin esvə elementlərin esvə həllini həyata keçirmək; TN 2. Mühitin real görünüşünü əldə etmək; (fotofiksasiya).</p> <p>TN 3. Mühit tərtibatında bionik formaları yaratmaq; TN 4. Mühit tərtibatında kombinator formaları və konstruktiv yarıları tərtib etmək;</p>	<p>- Dizayn anlayışını dərk etmək; - Formanın yaranma qanunauyğunluqlarını dərk etmək; - Dizayn obyektlərinin layihələndirmə xüsusiyyətlərini izah etmək; - Azərbaycanca dizayn fəaliyyətinin tarixi və inkişaf mərhələlərini sadalamaq;</p>	<p>- Şəhər mühitində seçilmiş ərazinin sahəsinin miqyasla getirilərək kordinat sistemində yerləşdirmək; - Mikro mühitin əsas funksional zonalaşmasını həll etmək; - Layihənin birinci hissəsinə aid eskiz hazırlamağı - Mikromühitin əraziyə yerləşmə xarakterini və ətrafla əlaqələndirmək; - Planlaşdırılan mühitin əsas kompozisiya xətinin müəyyən olunması strukturun təyin etmək. - Xətti və ya lakonik sistemi tərtib etmək; - Planlaşmada əsas və köməkçi yerləşmələrin (keçidlər, meydança və yaşıllıqların , su elementlərinin) yerini müəyyənləşdirmək;</p>	<p>Formaların əsaslarına müraciət edilərək, modeləldirmə ümumi prinsiplərinin ətraf mühitlə əlaqəsi</p> <p style="text-align: center;">4</p>	<p>PK – 1; PK – 5; PK – 2; PK – 3; PK – 4; PK – 5;</p>

L. A. H.

<p>ID-İM-B12 3D studio max</p>	<p>TN 1. Bokslar vasitəsi ilə kiçik həcmli yerləşmə yaratmaq . TN 2. Modellənmiş obyektde qapı, pəncərə boşluqları açmaq, TN 3. Mərtəbə terti bi və dam hazırlamaq;</p>	<p>File, Edit, Tools menyularını bilmək; Group, Views, Create menyularını bilmək; Modifies, Animation, Graph Editors menyularını bilmək;</p>	<p>- Binanı modellemesini hazırlamaq; - Interyer avadanlıqlarının modellərini hazırlamaq - İstənilən həcmi fiquru 3 ölçüdə modellemək;</p>	<p>3 D max proqramından müstəqil şəkildə istifadə etmək;</p>	<p>PK -10; PK -11; PK -14; PK -15;</p>
<p>ID-İM-B13 Qrafik dizayn</p>	<p>TN 1. Firma markası və mətni hazırlamaq; TN 2. Modul şəbəkəsində firma markasının və loqotipini hazırlamaq; TN 3. Kompozisiyanın tərtibini həll etmək; TN 4. Qrafik dizaynda rəng tərtibatını qurmaq;</p>	<p>- Firma markası və mətnini dərk etmək; - İkonik formalardan işarə formalarının istifadə olunan obyektləri təsvir etmək;; - İşarə təsvirlərinin kompozisiya prinsiplərinin quruluşları ilə tanış olmaq; - Müəyyən formatda müstəvi üzərində kompozisiya quruluşu qanunauyğunluqlarını izah etmək;</p>	<p>- Təsdiq olunmuş eskizlər müxtəlif qrafiki texnikada xətt və ton vasitələrindən istifadə etməklə yerinə yetirilmək; - Tapşırığa uyğun müəyyən formada olan cizgilərdə sadə həndəsi fiqurlardan yığılan kompozisiyalar tərtib etmək; - Modul şəbəkəsində firma markasının, siqnatür və şrifti yerləşdirmək; - İşguzar məktub blankı hazırlamaq; - Melumatlandırıcı məktub, firma zərfi, vizit kartı, dəvətnamə və.s., tərtib etmək; - Texniki və işguzar sənədlərin dizayn tərtibatı və təşkili, müxtəlif qrafiki texniki materialları istifadə etməklə tapşırığın kompleksli həllində nəzəri-obraz və konstruktiv düşüncəni inkişaf etdirmək; (İstifadə edilən texnikada tuş, kvarell, qaş, tempera)</p>	<p>fənn üzrə ayrı-ayrı mühazirə mövzularına aid olan əlavə ədəbiyyatlardan istifadə etməklə öz bilik səviyyəsini daha da artırılması</p>	<p>PK -10; PK -12; PK -25;</p> <p style="text-align: center;">4</p>

L. A. H.

<p>ID-İM-B14 Material və maliyyə hesablaması</p>	<p>TN 1. - Tikiləcək və ya temir ediləcək obyektin material s iyahısını tərtib etmə; TN 2. Obyekte uyğun material həcmi ni hesablamaq; TN 3. Siyahısı tərtib edilmiş materialların qiymətləndirilməsini aparmaq;</p>	<p>- Tikinti istehsalatının texnologiyasını layihələndirməsi üsullarını izah etmək; - Tikinti istehsalatının texnologiyasını prosesləri haqqında məlumat vermək; - Tikintiye lazımlı materiallar haqqında məlumatın malik olmaq;</p>	<p>- Tikiliyə uyğun hesabata işlərini aparmaq; - Mənzilin material seçimini aparmaq; xəritələrin hazırlanmasını - Texniki ədəbiyyatdan istifadə etmək;</p>	<p>Məlumatlar əsasında hazırlanan yerləşkənin material, bezək və konstruktiv hesabının aparılması</p>	<p>PK -4; PK -10; PK -18; PK -20;</p>
<p>ID-İM-B15 İnteryer dekorasiyalar və avadanlıqlar</p>	<p>TN 1. Dekorasiyalar haqqında informasiyanı tapmaq, qiymətləndirmək; TN 2. Üslublara uyğun mebelləri ayırmaq; TN 3. Erqonomikada antropometrik tələbləri interyerə uyğunlaşdırmaq; TN 4. İnteryer avadanlıqlarını düzgün yerləşdirməyi;</p>	<p>- Mənzilin obraz, üslub həllini əlaqələndirmək; - Erqonomikanın inkişaf mərhələlərini bilmək; - İnteryer dizayn növlərini sadalamaq; - İnteryerin iç-məkan harmoniyasını əlaqələndirir və obrazın qavranılmasını təsnif etmək; - İnteryer dizayn üslublarını müqayisə etmək; - Erqonomikanın inkişaf mərhələlərini əlaqələndirmək; - Erqonomikada antropometrik tələbləri izah etmək;</p>	<p>- İnteryerde rəng və işıqdan istifadə etmək; - Rəng uyğunluqlarını heyata keçirmək; - Işıqın məkanlarını təyin etmək; - İnteryerde mənzil bölgüsünü aparmaq; - İnteryerde üzlüklərdən istifadə etmək; - İnteryerde hər bir yerləşkəyə uyğun mebel həllini heyata keçirmək; - Yaşayış binaları və istehsal yerləşgələri interyerini tərtib etmək; - İnteryerde divar və tavanları üslublara uyğun şəkildə qurmaq; - İnteryerde mebel həllini etmək;</p>	<p>Sifarişçinin heyat fəaliyyəti proseslərinin, müxtəlif tələbat, bədii -mədəni isteklərinin və dizaynerin (müəlifin) yaradıcı tefekkürünün həcmi-məkan çərçivəsində kompozisiya qanunlarına uyğun funksional-hormonik təşkil.</p>	<p>PK - 1; PK - 4; PK - 5; PK -6; PK - 7; PK - 9; PK - 10; PK - 15;</p>
<p>ID-İM-B16 İnteryer Dizayn studio</p>	<p>TN 1. Fərdi məkanın situasiyaya uyğun olaraq tərtib etmə; TN 2. İnteryerde, Dominant, aksent,</p>	<p>- Memarlıq məkanında funksional, struktur və estetik meyarları izah etmək; - Tədqiqat və tətbiq proseslərini izah etmək;</p>	<p>- İnsan tələbatını bədii və estetik obrazlarda əks etdirmək; Alınan məlumatlara uyğun olaraq məkana aid mebellərin (texniki vasitələrin) ölçüsünü</p>	<p>Bina daxili mühitin layihələndirilməsinə və təşkilinə</p>	<p>PK -3; PK -9; PK -10; PK -15;</p>

Lev

	fon standartları çərçivəsində layihəni təqdim etmək; TN 3. Konfort mühit yaratmaq;		ve istifadə məlumatlarını müəyyənləşdirmək;	düzgün yanaşma	
ID-İM-B17 3D qrafik və Rendering	TN 1. Hazır materiallardan istifadə etməmək; TN 2. Səhnə qurmaq; TN 3. Render vermək;	- Material editor menyusunu izah etmək; - Sky, Sun mövzularını izah etmək; - 3D material və rəndə bölməsinə aid nəzəri hissəni qavramaq; - Corona və V-RAY nəzəriyyəsinə izah etmək;	- Modelənmiş binaya (hər hansı yerləşməyə və ya əşyaya) material vermək; - Güzgü, su, kölgə effektlərini vermək; - İnteryer və eksteryerə süni işıqlandırmadan istifadə etmək; - İnteryer və eksteryerə təbii işıqlandırmanı tətbiq etmək; - Realistik rəndə verməyi bacarmaq; - Corona və V-RAY rəndəni tətbiq etmək;	Proqram üzrə biliklərini artırmaq üçün müxtəlif araşdırmalar aparmaq;	PK -21; PK -22; PK -23; 3
ID-İM-B18 Memarlıq Çertyojlarının çəkilməsi	TN 1. Layihəni oxumaq; TN 2. Binanın konstruktiv düyününü işləmək; TN 3. Sütunların bəlgü oxlarına bağlı anılması qaydalarını bilmək;	- Layihələndirmə və layihələndirmə qrafikasının mənimlənməsi. - Fərdi yaşayış layihəsinə uyğun məlumatların mənimlənməsi Hündürlükmərtəbəli yaşayış məkanının layihələndirmə üsulları ilə tanışdır - Memarlıq layihələndirilməsi prosesinin ardıcılığı, layihələndirilmə zamanı təbii şəraitin və şəhərsalma amillərinin nəzərə alınması qaydaları, konstruktiv sxemlərin, funksional-planlaşdırılma həllərinin və inşaat materiallarının seçimi zamanı səmərəli həllərin axtarışı metodları ilə tanışdır	- Fərdi və hündür mərtəbəli yaşayış binasının mərtəbə eskiz planının hazırlanmasını - Verilmiş plana əsasən fasadın yığılması - Verilmiş plana əsasən kəsimin tərtib edilməsini - Tərtib edilmiş layihənin baş planının hazırlanması	Aparılan təhlillərin nəticələrini nəzərə alaraq yeni tikintinin xarakterik müəyyənləşdirilməsi;	PK -2; PK -6; PK -7; PK -10; 4
ID-İM-B19 SketchUP	TN1. Google SketchUp proqramında müxtəlif modellərin hazırlanması; TN2. Modeller üzrə	- Google SketchUp-da üçölçülü məkanda obyektlərin yerini müəyyən edir; Sketchup Komanda Təlimatlarını izah edir;	Kompyuterdə ikiölçülü çertyojlar çəkir; Google SketchUp proqramında sadə üçölçülü modelləşdirmə edir;		

Lev Art

	<p>rinde əməliyyatlar aparmaq; TN3. Memarlıq layihəsinin ilkin mərhələsində 3 ölçülü tikili modelini ərazi topografiyası ilə əlaqələndirilmək</p>	<p>Render və render parametrlərini müəyyən edir;</p>	<p>Sketchup interfeysinin təqdimatı hazırlayır; Üzləmə və işıqlandırma; Animasiya.</p>	<p>3</p>	
<p>ID-İM-B20 Dizayn və dizaynerin hüquqları</p>				<p>3</p>	
<p>ID-İM-B21 Landşaft dizaynı</p>	<p>TN 1. Yaşayış sahələrinin bağlarının ərazilərinin memarlıq və landşaftını təşkil etmək; TN 2. Məktəb və uşaq müəssisələrinin memarlıq və landşaftını təşkil etmək; TN 3. Piyada küçələrinin, piyada xiyabanlarının və meydanlarının memarlıq və landşaftını həllini etmək;</p>	<p>- müxtəlif landşaft memarlıq obyektlərinin, istirahət zonalarının, meydanların və bulvarların, sahillərin, yaşayış sahələrinin və sənaye müəssisələrinin yaşıl sahələrinin, ictimai mərkəzlərin, şəhər küçə və meydanlarının, stadionların və s. dizayn xüsusiyyətləri; - müxtəlif dövrlərin və ölkələrin landşaft memarlığının xarakterik xüsusiyyətləri; - dendroloji dizaynın prinsipləri və onun metodologiyası (ilkin məlumatların toplusu, tərtibatın tərkibi və məzmunu, əkin rəsmləri); -- zaman və məkanda inkişaf edən vahid təbil-antropogen kompleksin elementləri kimi bitki örtüyü, su, torpaq, strukturlardan istifadə edərək planların və həcmli obyektlərin dizayn metodologiyası; - yaşayış məntəqələrində bağçılıq qaydaları və prinsipləri; - yaşıl iqtisadiyyatın əsasları; - yaşıl sahələr üçün əsas dizayn standartları;</p>	<p>- optimal landşaft həllini tapmaq üçün şəhərsalma, sosial-demoqrafik, ekoloji, mikroiklimi vəziyyətləri təhlil etmək; - yerli iqlim, torpaq və digər şərtləri nəzərə alaraq bağ və park əkinləri yaratmaq; - mənzərə (və landşaft) vəziyyətini təhlil edin və əldə edilən məlumatlardan istifadə edərək hər hansı bir obyekt üçün optimal dizayn həllini tapın; - dizayndan əvvəl landşaft memarlığı obyektlərinin təhlilini aparmaq; - estetik, texnyüvül və ekoloji cəhətləri nəzərə alaraq landşaft dizaynında müxtəlif həlləri təhlil etmək; - yaşılıqların inventarlaşdırılması; - şəhər əkinlərinin keyfiyyətini qiymətləndirmək və çoxillik</p>	<p>4</p>	<p>PK -5; PK -6; PK -7; PK -11;</p>

	<p>- landşaft memarlığının tarixi formalaşması konteksti; landşaft memarlığı obyektlerinin tipoloji müxtəlifliyi və əhəmiyyəti və onların təbii mühitlə əlaqəsi və təbiişünaslıq və digər əlaqəli fənlərin əsas anlayışları; - landşaft memarlığı və landşaft dizaynının əsasları üzrə fənlərin tədrisinin xüsusiyyətləri.</p>	<p>- landşaft memarlığının tarixi formalaşması konteksti; landşaft memarlığı obyektlerinin tipoloji müxtəlifliyi və əhəmiyyəti və onların təbii mühitlə əlaqəsi və təbiişünaslıq və digər əlaqəli fənlərin əsas anlayışları; - landşaft memarlığı və landşaft dizaynının əsasları üzrə fənlərin tədrisinin xüsusiyyətləri.</p>	<p>- landşaft memarlığının tarixi formalaşması konteksti; landşaft memarlığı obyektlerinin tipoloji müxtəlifliyi və əhəmiyyəti və onların təbii mühitlə əlaqəsi və təbiişünaslıq və digər əlaqəli fənlərin əsas anlayışları; - landşaft memarlığı və landşaft dizaynının əsasları üzrə fənlərin tədrisinin xüsusiyyətləri.</p>	<p>- landşaft memarlığının tarixi formalaşması konteksti; landşaft memarlığı obyektlerinin tipoloji müxtəlifliyi və əhəmiyyəti və onların təbii mühitlə əlaqəsi və təbiişünaslıq və digər əlaqəli fənlərin əsas anlayışları; - landşaft memarlığı və landşaft dizaynının əsasları üzrə fənlərin tədrisinin xüsusiyyətləri.</p>
<p>ID-İM-B22 Autodesk Revit</p>	<p>TN 1. Məktəb layihəsinin iki ölçülü planını, fasad, kəsik, bəş planı tərtib etmə; TN 2. Üç ölçülü model hazırlayaraq material tərtib etmə; TN 3. Həcmi 22royektin işıqlanma və rəndə hissəsini uğurla heyətə keçirmə;</p>	<p>- Revit araüzü ilə tanış olmaq; - File, Architecture, View, Modify, Insert menyuları haqqında danışmaq; - Modelleme nəzəriyyəsini izah etmək;</p>	<p>- 2 Ölçülü mərtəbə planlarını hazırlamaq; - Yataq otağı, Sanitar qovşağı, mətbəx kimi bir çox yerləşkenin detallı proyektini tərtib etmək; - Hazırlanmış 2 ölçülü olan binanın həcmə qaldıraraq material vermək; - Autocadda işlənmiş yerləşkeni Revit proqramında aktivləşdirmək;</p>	<p>PK -7; PK -8; PK -10; PK -12; 4</p>
<p>ID-İM-B23 laşə obyektlerinin interyer dizayn işləri</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>4</p>
<p>ID-İM-B24 interyer Dizayn studio II</p>	<p>TN 1. interyer üçün inşaat və üzlük materialları iqtisadi nöqtəyindən nezdən sərfəli materialları seçmək; TN 2. Dizayn üslubuna uyğun mənzil</p>	<p>- Memarlıq kompozisiyasının qanunları, memarlıq formasının harmonizasiyası: simmetriya, asimmetriya, ziddiyyət və nüanslar, ritmik və metrik nisbətlər haqqında ilkin məlumatları mənimseyir - Həcm-planlaşdırma həllində konstruktiv strukturun və onun fiziki xüsusiyyətlərinin ifadəsi mənimseyir</p>	<p>- naturada layihənin heyətə keçirilməsi üçün zəruri olan bütün layihə sənədləşməsinə yerinə yetirir - Həcm və məkanların funksiya proseslərinə iqtisadi tələblərə və yerli şəraitlərə uyğun təşkil edir</p>	<p>Peşəkar dizayn qrafikasına yiyələnməsi, özündə dizayn kompozisiyasının prinsiplərinin, 4</p>

Handwritten signature

<p>ə təyinat vermək; TN 3. Sifarişçinin i ndividuallığını nəz ərə almaqla, intery erin harmonik obra zının tamlığını qur maq;</p>	<p>- İşin prosesləri, ictimai həyat, yaşayış formaları qırılmaz dövrürlərlə əlaqəlidir Kompozisiyada</p>	<p>- Memarlıq kompozisiyası funksional, konstruktiv və estetik məsələləri həll edir</p>	<p>zəruri kursunun mənimsənilmə əsini və dizaynerin peşəkar ustallıq verdişlərinin öyrədilməsini birleşdirir</p>	
<p>ID-İM-B25 Mebel dizaynı</p>	<p>TN 1. Məkanın fun ksional zonalanma sı və konstruktiv yerləşmələri həll et mək; TN 2. Element, det al və aksesuarların mənzil çərçivəsində məqsəduyğun yerləşdirmək; TN 3. Mebel dizayn prinsiplərini (balans, davamlılıq, dominantlıq) nəzərə alaraq mənzilin mobbellerini (3Dmax proqramında) təqdim etmək;</p>	<p>- Erqonomika-mebel və avadanlıq elementlərinin insanın fizioloji xüsusiyyətlərinə uyğunlaşdırılmasından bəhs etmək; -Mebel dizaynında funksiya, texnologiya, iqtisadiyyat, orijinallıq və estetik anlayışlarını izah etmək;</p>	<p>- Kiçik qabarıqlı mənzil şəraitində (yer məhdudluğu ilə bağlı) mobil mebel nümunələrindən istifadə etmək; -məkanın funksional planlaşma, struktur- tərtibat planının həll etmək; - Forma, miqyas - nisbət və ritm, rəng və faktura kimi dizayn elementlərindən istifadə etmək;</p>	<p>4</p> <p>PK-1; PK-6; PK-9; PK-10; PK-15; PK-22; PK-23; PK-25;</p>
<p>ID-İM-B26 Portfolio</p>	<p>TN 1. Mənim ən u ğurlu 3 layihəm adlı portfolio hazırlı maq; TN 2. Mənim ən sevdiyim portfolio. Araşdırmalara</p>	<p>- Portfolioyun tərtib hissələrinin müəyyənləşdirilməsi yollarını və struktur əlaçələrini izah etmək; - İdeyaların yaranması və axtarışından başlamış yekun nəticəyə qədər bütün layihələndirmə prosesini portfolioyun səhifələrində nümayiş etdirmək;</p>	<p>- Portfolioyun hazırlanmasında bir-birini tamamlayıb və gücləndirən qrafik dizaynın və mətnin vizual imkanlarından istifadə edib hekayeni portfolioyada daha</p>	<p>Dizayn və vizual elementlərin vasitəsilə müəyyənləş məlumatların ötürülməsi.</p> <p>PK - 1; PK - 5; PK - 10;</p>

L. A.

	<p>esaslanaraq müxtəlif platformalardan istifadə edərək portfolio hazırlamaq; TN 3. Şəxsi portfolionun qrafik həllini hazırlamaq;</p>	<p>- Grafik materialların, layihələrin, rəsm və eskizlərin sistemli şəkildə tərtibini təsnif etmək;</p>	<p>da mükəmməl şəkildə hazırlamaq; - Grafik materialları, layihələri, rəsm və eskizlərini sistemli şəkildə tərtib etmək; - Dizaynerin təsəvvürünü nümayiş etdirən incəsənət əsəri yaratmaq; - Söz, şəkil, eskiz, formalaşmış ideyanın kompozisiya ilə rəng və vizual effektləri təqdim etmək;</p>	<p>Söz, şəkil, eskiz, formalaşmış ideyanın kompozisiya ilə, rəng və vizual effektləri təqdim etmək</p>	<p>4</p>	<p>PK – 12;</p>
<p>ID-İM-B21 Layihə təcrübəsi (Project Full Stack Development)</p>	<p>TN1. Tədris edilmiş modullar (ən azı 5 modul üzrə 12 kompetensiya üzrə) praktiki bacarıqlar üzrə icra ediləcək layihələrin seçimi; - TN2. Layihələrin icra mexanizminin planlaşdırılması və icrası; - TN3. Layihənin məhdud zaman çərçivəsində planlaşdırmaq</p>				<p>9</p>	<p>PK-1 PK-2 PK-3 PK-4 PK-5 PK-6 PK-7</p>

Signature

	ve tamamlamaq; - TN4 .Layihələrin icra nəticələrinin testi və təhvil verilməsi; - TN5 .Layihə üzrə praktiki həllərin tapılması və icrası;				
İD-İT-B00	Təcrübələr Bu bölüme aid olanların öyrənilməsi nəticəsində təhsil alan subbəkəlavrlar: - TN1 . qazanılmış nəzəri biliklərin təcrübələr keçirilən müəssisələrdə tətbiqinin mütərəqqi üsul və metodları; - TN2 konkret ixtisas sahəsinin təşkili və idarə olunması metodlarını, qaydalarını, prinsiplərini və				
İD-İT-B01 / B02 / B03 İstehsalat təcrübəsi-1 / 2 / 3				35	PK - 1 PK - 2 PK - 3 PK - 4 PK - 5 PK - 6 PK - 7

Signature

onların praktiki aprobasiyasını				
- TN3. nəzəri sahədə əldə etdikləri bilikləri praktikaya tətbiq etməyi, onların nəticələrini ümumiləşdirməyi və sistemləşdirmək vərdişləri.				
İD-İT-B01 / B02 İstehsalat təcrübəsi - 1 və 2 təhsil müəssisəsinin laboratoriyaya şəraiti nəzərə alınmaqla praktiki laboratoriyaya dərsləri ilə əvəz edilə bilər.				

3.2. "İnteryer dizayn" ixtisasının təhsil proqramını mənimsəmək üçün ayrılan ümumi həftələr -143-dür, o cümlədən:

- nezeri təlim üçün 80;
- imtahan sessiyaları üçün 13.5;
- təcrübələr üçün 24;
- fəfillər üçün 23;
- yekun dövlət attestasiyası üçün 2.5;

3.3. **“İnteryer dizayn”** ixtisası üzrə təhsil proqramı aşağıdakı tədris-metodiki sənədlər əsasında həyata keçirilməlidir:

- nümunəvi tədris planı;
- işçi tədris planı;
- istehsalat təcrübələrinin keçirilməsinə, tələbələrin yekun dövlət attestasiyasına dair metodik göstərişlər;
- modul və fənn proqramları;
- modul və fənlər üzrə işçi-tədris proqramları;
- modul və fənlər üzrə tapşırıqların yerinə yetirilməsinin cədvəli;
- dersliklər, əyani vasitələr, təklif olunan ədəbiyyatın siyahısı;
- nezeri və praktiki məşğələlərin planı;
- modul və fənnin öyrənilməsi ilə bağlı tövsiyələr;
- laborator və qrafik işlərin yerinə yetirilməsinə, istehsalat təcrübələrinin yekunları barədə hesabatların hazırlanmasına dair metodiki tövsiyələr.

- 3.4. Subbakalavr dərəcəsi verən yüksək peşə təhsili pilləsi üzrə təhsil proqramını həyata keçirən peşə təhsili müəssisələri aşağıdakı hüquqlara malikdir:
- tələbə üçün proqramda nəzərdə tutulmuş illik orta dərs yükü həddini və təlimin, minimum məzmununu saxlamaqla təhsil materialının mənimsənilməsinə ayrılmış saatların həcmi modul bölümləri arasında 5%, modul bölümləri daxilində isə 20%-ə qədər dəyişmək;
 - seçmə modulların siyahısını, onların tədris ardıcılığını, dərs növləri üzrə saatların miqdarını müəyyən etmək;
 - peşə təhsili müəssisələri seçmə modulları müxtəlif bloklar şəklində təklif edə bilər. Bu bloklara daxil olan modullar mümkün qədər müvafiq ixtisaslar üzrə subbakalavr proqramlarına istiqamətləndirilməlidir;
 - hər semestrə nezeri təlim müddəti (sonuncu semestr istisna olmaqla) 15 həftədir;
 - təhsil dövründə tələbənin məcburi auditoriya dərsləri bir qayda olaraq həftədə 35 saata qədər müəyyənləşdirilir.

4. Təhsil prosesinin planı

Sıra sayı	Modulların (fənlərin) şifri	Modulların (fənlərin) adı	Kreditin sayı	Ümumi saatlar	Auditoriyadan kənar saatlar	Auditoriya saatları	O cümlədən		Prerekvizit fənlərin şifri	Tədrisi nəzərdə tutulan semestr	Həftəlik dərslər yükü
							Nəzəri dərslər	Praktiki məşğələ			
I	BM-B00	Humanitar və baza modulları bölümü	43	1290	630	660	300	360			44
1	HBM-B01	Azərbaycan tarixi	5	150	90	60	30	30		P1	4
2	HBM-B02	Azərbaycan dilində işgüzar və akademik kommunikasiya	4	120	60	60	30	30		P1	4
3	HBM-B03	İnformasiya texnologiyaları I	2	60	30	30	15	15		P1	2
4	HBM-B04	İnformasiya texnologiyaları II	2	60	30	30	15	15	HBM-B03	Y1	2
5	HBM-B05	İnformasiya texnologiyaları III	2	60	30	30	15	15	HBM-B04	P2	2
6	HBM-B06	Xarici dildə işgüzar və akademik kommunikasiya I	3	90	45	45	15	30		P1	3
7	HBM-B07	Xarici dildə işgüzar və akademik kommunikasiya II	3	90	45	45	15	30	HBM-B06	Y1	3
8	HBM-B08	Xarici dildə işgüzar və akademik kommunikasiya III	3	90	45	45	15	30	HBM-B07	P2	3
9	HBM-B09	Xarici dildə işgüzar və akademik kommunikasiya IV	3	90	45	45	15	30	HBM-B08	Y2	3
10	HBM-B10	Texniki hesab I	2	60	30	30	15	15		P1	2
11	HBM-B11	Texniki Hesab II	2	60	15	45	15	30	HBM-B10	Y1	3
12	HBM-B12	Fərdi inkişaf və karyera planlaması	3	90	30	60	30	30		Y2	4
13	HBM-B13	Layihə idarə edilməsi	3	90	45	45	15	30		P3	3
	HBMS-B00	Humanitar və baza modulları bölümü üzrə seçmə modulları				90				Y2, P2	6
15	HBM-B12 HBM-B13 HBM-B14	1. Etika və estetikə (İşgüzar Etika) 2. Estetika və Mədəni İfadə 3. STEM	3	90	45	45	30	15		P2	3
16	HBM-B15 HBM-B16	1. Sahibkarlığın əsasları və biznesə giriş 2. İstehsalatın idarə edilməsi	3	90	45	45	30	15		Y2	3
	İD-İM-B00	İxtisasın peşə hazırlığı modulları bölümü	102	2940	1010	1930	730	1200			152
I	İD-İM-B01	Dizaynın əsasları	4	120	30	90	45	45		P1	6
	İD-İM-B02	Memarlıq və Dizayn Tarixi	3	90	30	60	45	15		P1	4

3	İD-İM-B03	Memarlıq layihələndirməsinin əsasları	3	90	30	60	30	30	30	P1	4
4	İD-İM-B04	Autocad I	4	120	30	90	30	60	60	P1	6
5	İD-İM-B05	Tikinti Çertyoj (rəsmxətt)	3	90	30	60	30	30	30	Y1	4
6	İD-İM-B06	Eskiz (rəsm)	3	90	30	60	30	30	30	Y1	4
7	İD-İM-B07	Autocad II	3	90	30	60	15	45	İD-İM-B04	Y1	4
8	İD-İM-B08	Rəng və işıq	4	120	30	90	45	45		Y1	6
9	İD-İM-B09	Tikinti texnologiyaları və materialları	3	90	30	60	45	15		Y1	4
10	İD-İM-B10	Tikinti (memarlıq) Konstruksiyası	3	90	45	45	30	15		P2	3
11	İD-İM-B11	Məkan elementlərinin dizaynı	4	120	45	75	30	45		P2	5
12	İD-İM-B12	3D STUDIO MAX	5	150	60	90	30	60		P2	6
13	İD-İM-B13	Qrafik dizayn	4	120	45	75	15	60		P2	5
14	İD-İM-B14	Material və maliyyə hesablaması	3	90	30	60	30	30		P2	4
15	İD-İM-B15	İnteryer dekorasiyalar və avadanlıqlar	3	90	30	60	30	30		P2	4
16	İD-İM-B16	İnteryer Dizayn studio I	4	120	30	90	30	60		Y2	6
17	İD-İM-B17	3D qrafik və Rendering	3	90	15	75	35	40		Y2	5
18	İD-İM-B18	Memarlıq Çertyojların Çəkilməsi	4	120	30	90	30	60		Y2	6
19	İD-İM-B19	SketchUp	3	90	15	75	35	40		Y2	5
20	İD-İM-B20	Dizayn və dizaynerin hüquqları	3	90	30	60	30	30		P3	4
21	İD-İM-B21	Landşaft dizayn	4	120	60	60	30	30		P3	4
22	İD-İM-B22	Autodesk Revit	4	120	60	60	15	45		P3	4
23	İD-İM-B23	İlaşə obyektlərinin interyer dizayn işləri	4	120	60	60	15	45		P3	4
24	İD-İM-B24	İnteryer Dizayn studio II	4	120	30	90	30	60	İD-İM-B16	P3	6
25	İD-İM-B25	Mebel Dizaynı	4	120	30	90	30	60		P3	6
26	İD-İM-B26	Portfolio	4	120	60	60	15	45		P3	4
27	İD-İM-B27	Layihə təcrübəsi	9	270	95	175		175		Y3	35
	İMS-B00	İxtisasın peşə hazırlığı üzrə seçmə fənlər									
III	İT-B00	İstehsalat təcrübə bölümü	35	1050	90	960		960			
1	İT-B01	İstehsalat təcrübəsi-1	7	210	10	200		200		Y1	
2	İT-B02	İstehsalat təcrübəsi-2	7	210	10	200		200		Y2	
3	İT-B03	İstehsalat təcrübəsi-3	21	630	70	560		560		Y3	

Vaxt Bölgüsü

Tədris ili	Nəzəri təlim		İmtahan sessiyası		Təcrübə		Yekun dövlət attestasiyası		Tətil	
	payız semestri	yaz semestri	Qış	yay	tədris	istehsalat	qış	Yay	qış	Yay
I	15.09-30.12 15 həftə	30.01-19.05 15 həftə	05.01-19.01 2.5 həftə	27.06-12.07 2.5 həftə	-	22.05-23.06 5 həftə	20.01-27.01 1 həftə	12.07-14.09 10 həftə	20.01-27.01 1 həftə	12.07-14.09 10 həftə
II	15.09-30.12 15 həftə	30.01-19.05 15 həftə	05.01-19.01 2.5 həftə	27.06-12.07 2.5 həftə	-	22.05-23.06 5 həftə	20.01-27.01 1 həftə	12.07-14.09 10 həftə	20.01-27.01 1 həftə	12.07-14.09 10 həftə
III	15.09-30.12 15 həftə	01.02-04.03 5 həftə	05.01-19.01 2.5 həftə	05.03-11.03 1 həftə		12.03-18.06 14 həftə	20.01-27.01 1 həftə		20.01-27.01 1 həftə	
Cəmi	80 həftə		13.5 həftə		24 həftə		2.5 həftə		23 həftə	

Leyla

5. 030908 – “İnteryer dizayn” ixtisası üzrə subbakalavr hazırlığını həyata keçirən peşə təhsili müəssisəsinin maddi-texniki bazası və kadr potensialı

5.1. Maddi-texniki baza:

- təhsil proqramını həyata keçirən peşə təhsili müəssisəsi subbakalavr hazırlığını təmin edən maddi-texniki bazaya (emalatxanalar, kabinetlər, laboratoriyalar, sinif otaqları, idman zalları, kitabxana və oxu zalları və s.) malik olmalıdır. Maddi-texniki baza qüvvədə olan inşaat normalarına, sanitariya və gigiyenik qaydalarına uyğun olmalıdır.

Sınıf otaqları və kabinetlər:

Laboratoriyalar:

Kitabxana, internet şəbəkəsinə çıxışı olan oxucu zalı

İdman kompleksi

İKT laboratoriyası

İnşaat emalatxanası

Akt zalı

5.2. Kadr potensialı:

Peşə təhsili müəssisəsi müvafiq ixtisas üzrə ali və orta ixtisas təhsili olan kadrlarla və ya 5 ildən çox peşəkar əmək təcrübəsinə malik orta təhsilli kadrlarla təmin olunmalıdır. Peşə təhsili müəssisələrində təhsilverənlərin keyfiyyət göstəricilərinə aşağıdakılar daxildir:

- öz fəaliyyətlərində innovativ təlim, informasiya-kommunikasiya, müasir texnika, yeni istehsal və pedaqoji texnologiyalardan istifadə etməli;

- təhsilverənlər ali və ya orta ixtisas təhsilli olmaqla yanaşı müəyyən istehsalat və pedaqoji təcrübəyə malik olmalı;

- mütəmadi olaraq öz bilik və bacarıqlarını artırmaq üçün müəyyən olunmuş müddətdə və qaydada ixtisasartırmadan keçməlidirlər.

6. Tədris prosesinin forma və metodları

- 6.1 Tədris formal təhsil formasında həyata keçirilir. Təhsilalma forması əyanidir. 030908 – “İnteryer dizayn” ixtisas üzrə tələbələrin təhsili kredit sistemine uyğunlaşdırılmış tədris plan və proqramları əsasında həyata keçirilir.
- 6.2. Tədris prosesində müxtəlif tədris-təlim metodlarından istifadə olunur (nəzəri, praktiki, laborator məşğələləri və s.). Bununla yanaşı təhsil alanların yaradıcı fəaliyyətinə imkan verən, tədqiqatçılıq bacarıqlarını stimullaşdıran yanaşmalara geniş yer ayrılmalıdır. Yeni pedaqoji texnologiyaları və müasir interaktiv təlim metodlarını əks etdirən dərsekskursiya, dərş-yarış, dərş-müzakirə, dərş-disput kimi qeyri-standart tədris yanaşmalarından istifadəyə üstünlük verilməli, təlim prosesinin çevikliyini təmin edən müxtəlif iş formalarından (kollektiv iş, qruplarla iş, cütlərlə iş, fərdi iş) istifadə olunmalıdır. Təlim prosesində dialoqa, məntiqi və tənqidi təfəkkürü inkişaf etdirən, yaradıcı fəaliyyətə əsaslanan fəal və interaktiv metodlardan istifadə edilməlidir. Tədris prosesində həmçinin SƏT (Səriştə Əsaslı Tədris) və layihə metodlarından da aktiv istifadə edilməlidir.
- SƏT (Səriştə Əsaslı Tədris) Metodu:

- (1) Müəllim tək cə təhsilverən olaraq deyil həm də fasilitator rolunu, tələbələr isə sərbəst şəkildə öyrənən təhsilalan rolunu yerinə yetirir. Nəzəri dərşlər üçün optimal sinf ölçüsü 20 tələbə, təcübə dərş üçün 10 tələbə və kompetensiya təcübəsi üçün kiçik qrup (2 ~ 5 tələbə) təşkil edir.
- (2) Nəzəri dərşlər üçün təhsilverən mühazirə, sual-cavab, proyektorundan istifadə etməklə təqdimat, müzakirə metodu və digər üsullardan istifadə edərək tələbələrə dərş tədris edə bilər.
- (3) Müəllimlər tələbələrə dərş tədris etdikləri zaman, yarımil ərzində bir səriştəyə və ya alt-səriştəyə aid mövzuların tədrisində "blok sistemi"ni tətbiq edə bilərlər. Tələbələr səriştə üzrə mövzularını bitirdikdən sonra npvbəti "blok" sistemine keçə bilərlər. Bu sistem tələbələrə nisbətən böyük bir səriştələri səmərəli şəkildə və uğurla əldə etməsinə imkan verir.

Layihə Metodu

- (1) Sınıfda tələbələr 2 ~ 5 tələbədən ibarət kiçik qruplara bölünür və yerinə yetirilməsi üçün tapşırıqlar müəyyən edilir. Proses, rol təyinatı və cədvəl də daxil olmaqla layihə planını hazırlanır. Lazımi materialları hazırlanır.
- (2) Proses zamanı müəllimin nəzarəti altında peşə təhsili müəssisəsinin avadanlıqları, alətləri və vasitələrindən istifadə edilir. Tələbələr layihənin nəticəsinə dair təqdimatı digər tələbələrə təqdim edir. Qiymətləndirmə meyarlarına görə layihənin nəticəsinə müəllim qiymətləndirir. Layihəyə aid müəyyən işləri və nəticələri təhsil müəssisəsinin məhsul sərgisində nümayiş etdirilir.

7. Yekun dövlət attestasiyasına qoyulan tələblər və qiymətləndirmə

- 7.1. Tələbələrin qiymətləndirilməsi Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyinin KQ-06 nömrəli qərarı ilə təsdiq olunmuş "Peşə təhsili pilləsində təhsilalanların attestasiyasının aparılması Qaydası" sənədində qeyd olunmuş formada həyata keçirilir. Subbakalavriat səviyyəsində ixtisaslar üzrə təhsil proqramları təhsilalanların dövlət attestasiyası ilə yekunlaşır.
- 7.2. Tədris planının bütün şərtlərini yerinə yetirmiş, o cümlədən nəzərdə tutulmuş attestasiyalardan müvəffəq qiymət almış tələbə üçün təhsil müddətində əldə etdiyi nəticələrə uyğun olaraq ümumi orta müvəffəqiyyət göstəricisi (ÜOMG) hesablanır. ÜOMG tələbənin təhsil proqramını mənimsəmə səviyyəsinin göstəricisidir və diploma əlavəyə daxil edilir. ÜOMG modul/fənlər üzrə toplanan balların həmin modul/fənnə görə qazınan kreditlərə hasilləri cəmlərinin tədris planında nəzərdə tutulan müvafiq kreditlərin cəminə olan nisbəti kimi müəyyənləşdirilir:

$$\text{ÜOMG} = \frac{b_1+k_1^*+b_2k_2^*+b_3k_3^*+\dots +b_nk_n^*}{k_1+k_2+k_3+\dots +k_n}$$

b_1, b_2, \dots, b_n - tələbənin modullar (fənn) üzrə yığdığı ballar

k_1, k_2, \dots, k_n - modullara tədris planında nəzərdə tutulan müvafiq kreditlər

$k_1^*, k_2^*, \dots, k_3^*$ - modullar üzrə qazanılmış kreditlər (əgər tələbə imtahandan müvəffəq qiymət almazsa o, krediti qazanmamış hesab edilir və bu əmsal «0» sıfır olur)

- 7.3. Subbakalavriat səviyyəsində tələbələrin topladığı kreditlərin sayı 180 olmalıdır. İxtisaslar üzrə təhsil proqramlarında nəzərdə tutulmuş kreditləri toplayan tələbə həmin proqramı mənimsəmiş hesab edilir. Peşə təhsili müəssisələrində subbakalavriat səviyyəsinə uyğun yüksək peşə təhsili proqramı üzrə tədris planını tam yerinə yetirmiş şəxslərə yekun Dövlət Attestasiya Komissiyasının qərarı əsasında "subbakalavr" peşə-ixtisas dərəcəsi verilir.

